A-level

BENGALI

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Tuesday 2 June 2020 Afternoon Time allowed: 2 hours

Materials
For this paper you must have:
- an AQA 12-page answer book.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7637/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Bengali**.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice
Write approximately 300 words for each question.

নিচের যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি উত্তর অন্তত ৩০০ শব্দে লিখতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর। **দুটি** প্রশ্নের জন্য মোট ৮০ নম্বর। তুমি বিভাগ ক থেকে **দুটি** অথবা বিভাগ ক থেকে একটি এবং বিভাগ খ থেকে একটি উত্তর দিতে পারো। তবে, তুমি অবশ্যই একই বই অথবা ফিল্ম/চলচ্চিত্র থেকে **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দিবে না।

Section A

Books

0 1 **Rabindranath Tagore: *Golpo Guccho***

Either

0 1 . 1 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পে পুরুষ ও নারীর যে ভালোবাসার সম্পর্ক গড়ে উঠেছে তোমার পড়া রবীন্দ্রনাথের দুটি গল্প নিয়ে তা বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে লেখো।

[40 marks]

or

0 1 . 2 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পে কিশোর-কিশোরীদের জীবনের কাহিনী রবীন্দ্রনাথ যেভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন তোমার পড়া একটি গল্প অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

[40 marks]

0 2 **Kazi Nazrul Islam: *Sanchita***

Either

0 2 . 1 কবি নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠার দাবি উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করেছেন – তোমার পড়া তাঁর কবিতা অবলম্বনে এই উক্তিটির স্বপক্ষে তোমার মতামত দাও।

[40 marks]

or

0 2 . 2 নজরুলকে বিদ্রোহী কবি বলা হয়। নজরুলের বিভিন্ন কবিতা থেকে উদ্ধৃতি দিয়ে এই বক্তব্যের যথার্থতা প্রমাণ করো।

[40 marks]

0 3 **Syed Waliullah: *Laalshalu***

Either

0 3 . 1 সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ তাঁর “লালসালু” উপন্যাসে গ্রামবাসীদের মধ্যে যে কুসংস্কার ফুটিয়ে তুলেছেন তার প্রেক্ষিতে এই উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা ব্যাখ্যা করো।

[40 marks]

or

0 3 . 2 সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ তাঁর “লালসালু” উপন্যাসে মজিদ চরিত্রটি গ্রামের গরীব ও অশিক্ষিত মানুষদের যেভাবে অন্ধবিশ্বাসে আকৃষ্ট করেছে তা বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

END OF SECTION A

Section B

Films

0 4 *Londoni Konya*: **Shakoor Majid**

Either

0 4 . 1 ব্রিটেনে বেড়ে-ওঠা জরী এবং বাংলাদেশের হামিদ মাষ্টারের সম্পর্ক কীভাবে জরীর জীবনকে প্রভাবিত করেছে তা বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 4 . 2 লন্ডনী কন্যা ফিল্মে বাবা-মায়ের পছন্দের বিয়ের প্রতি যে বিভিন্ন ধরনের দৃষ্টিভঙ্গি দেখানো হয়েছে তা আলোচনা করো।

[40 marks]

0 5 *Amaar Bondhu Rashed*: **Morshedul Islam**

Either

0 5 . 1 "আমার বন্ধু রাশেদ" ফিল্মে রাশেদ ও তার বন্ধুরা মুক্তিবাহিনীকে সহায়তা করে দেশ স্বাধীন করার ব্যাপারে যে অবদান রেখেছে তা বিশ্লেষণ করে একটি প্রবন্ধ লেখো।

[40 marks]

or

0 5 . 2 "আমার বন্ধু রাশেদ" ফিল্মে রাশেদ আজকের নতুন প্রজন্মের কাছে একটি অনুপ্রেরণা – এই কথাটির সাথে তুমি কতোটা একমত? ফিল্মটি অবলম্বনে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.