

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC

9680/21

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيّد بعدد الكلمات المحدد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضّحة بين قوسين مربعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of 9 printed pages, 3 blank pages and 1 Insert.

الجزء 1

اقرأ النصّ 1 في الكراسة الداخلية، ثمّ أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات كلمة مرادفة لكل ما تحته خط في الجُمْل الآتية (استعمل في إجاباتك كلمة واحدة فقط):

(a) انهيار العلاقات الاجتماعية.

[1].....

(b) تفكك أواصر المودّة.

[1].....

(c) ظاهرة عرفها البشر عبْر فترات متتالية.

[1].....

(d) ما زالوا يعيشون في حيز ضيق.

[1].....

(e) ما يمكن أن نتصوّره من هوّة.

[1].....

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدماً الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط،
وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

المثال: شهد العالم تغييرات في الأنماط الثقافية والاجتماعية. (الأمم)

الجواب: شهدت الأمم تغييرات في الأنماط الثقافية والاجتماعية.

(a) أحدثت ردّات فعل قوية. (قويتين)

[1].....

(b) تتضح في التصرّفات التي تجسّد المنطلقات الفكرية. (التصرّف)

[1].....

(c) ليس سلوكاً سويّاً. (لعلّه)

[1].....

(d) أنّهم يؤدّون أفعالاً مناقضة. (لم)

[1].....

(e) المختصّون يتصوّرّون الهوة بين الأجيال. (المختصّات)

[1].....

[المجموع:5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص 1 .
سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة
في الإجابات.

المجموع الكلي للدرجات: [20 = 5 + 15]

(a) ماذا نتج عن الاختلافات الفكرية بين أعضاء المجتمع؟

.....
.....

[2].....

(b) كيف لعب الإعلام دوراً في حياة الشباب ومتى كان ذلك؟

.....
.....

[2].....

(c) ما المجالان اللذان يجسّدان التباين بين الكبار والشباب؟

.....
.....

[2].....

(d) بِمِ وَصَفَ جِيلُ الشَّبَابِ الْكِبَارَ؟ اذكر ثلاث صفات.

.....
.....

[3].....

(e) بدا الكاتب في الفقرة الخامسة متشائماً. هات دليلين على ذلك.

.....
.....

[2].....

(f) حسب النص، ما الأهداف التي يسعى إليها الشباب في حياتهم؟ اذكر هدفين.

.....
.....
[2].....

(g) ما ردة فعل الكبار على أفكار الشباب المعاصر؟ وما رأي الخبراء في ذلك؟

.....
.....
[2].....

[المجموع : 20]

الجزء 2

والآن اقرأ النصّ 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن السؤالين 4 و5 في ورقة الأسئلة هذه.

- 4 أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية بأسلوبك الخاص دون أن تتسخ جُملاً كاملة من النصّ 2 .
سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

المجموع الكلي للدرجات: [20 = 5 + 15]

(a) لماذا تهتمّ المجتمعات بالشباب؟ هات سببين.

.....
.....
[2].....

(b) لماذا يدعو المختصّون إلى عدم التّدخّل في شؤون الشباب؟ وكيف يتحقّق ذلك؟

.....
.....
[2].....

(c) معتمداً على الفقرة الثالثة ما رأي كل جيل في الآخر؟

.....
.....
[2].....

(d) في الفقرة الرابعة يبدو الكاتب متفائلاً. علّل ذلك بثلاثة أدلّة.

.....
.....
[3].....

(e) ماذا يقصد الكاتب من عبارة (مد الجسور بين الأجيال)؟ اذكر نقطتين.

.....
.....
[2].....

(f) ماذا يمثل جيل الأمل في رأي الكاتب؟ وضّح جوابك بنقطتين.

.....
.....
[2].....

(g) علامَ يبني المختصون تشاؤمهم؟ وضّح ذلك.

.....
.....
[2].....

[المجموع : 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.