

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



GCE AS/A LEVEL – NEW

2800U20-1



FRENCH – AS unit 2
Listening, Reading, Translation and
Critical Response in Writing

MONDAY, 5 JUNE 2017 – MORNING

2 hours 30 minutes

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	8	
2.	10	
3.	5	
4.	5	
5.	20	
6.	36	
Total	84	

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will listen to on a personal player. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied. The essay should be approximately 300 words.

Write your answers in **black ink or ballpoint pen** for all questions.

Write your answers for Sections A, B, C and D in the spaces provided in this booklet.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks.

The number of marks is given at the end of each question or part-question.

There are four sections to the exam and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D

Section A – Listening**Question 1**

Écoutez le podcast et faites l'exercice suivant. Choisissez la phrase correcte et cochez la bonne case. **[8]**

1. Le premier marché a commencé :

(a) en 1510

(b) en 1560

(c) en 1570

2. Les horaires du marché sont :

(a) plus longs en fin de semaine

(b) plus longs le 24 décembre

(c) les mêmes tous les jours

3. Les activités pour les enfants sont :

(a) toutes gratuites

(b) parfois gratuites

(c) toutes payantes

4. Les visiteurs des églises :

(a) écoutent des chansons

(b) écoutent le Père-Noël

(c) chantent des chansons

5. Les objets en vente viennent :

(a) des usines de la région

(b) des artisans de la région

(c) de toutes les régions

6. On peut goûter :

(a) des plats de toute la France

(b) des plats d'Alsace

(c) des plats du monde entier

7. Jean-Jacques Gsell pense que le Marché de Noël de Paris :

(a) est un exemple à imiter

(b) manque d'authenticité

(c) est plus authentique

8. En 2015 il y a eu :

(a) moins de visiteurs

(b) moins d'argent

(c) plus de visiteurs

Question 2

Écoutez cette interview et faites l'exercice suivant. Indiquez si les phrases sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez les phrases fausses **en français**. [10]

N.B Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (**but not whole sentences**) that you hear in the recording.

(a) Unis-Cité a été créée par des professeurs.

V

F

Correction si nécessaire

(b) Cette association encourage la tolérance.

V

F

Correction si nécessaire

(c) Les jeunes doivent aider la communauté.

V

F

Correction si nécessaire

(d) Ce service est pour les jeunes diplômés.

V

F

Correction si nécessaire

(e) Pour joindre l'association il faut être motivé.

V

F

Correction si nécessaire

(f) On propose des missions à mi-temps.

V**F**

Correction si nécessaire

(g) Les jeunes en mission ne sont pas payés.

V**F**

Correction si nécessaire

(h) Cette année 15 000 jeunes ont fait des missions.

V**F**

Correction si nécessaire

(i) Unis-Cité veut établir un Service Civique dans toute la France.

V**F**

Correction si nécessaire

(j) Le Président français est contre le Service Civique.

V**F**

Correction si nécessaire

Section B – Reading**Question 3**

Lisez cet article. Faites correspondre les débuts de phrase (a-e) et les fins de phrase (1-12) pour faire un résumé de l'article. Vous aurez besoin de cinq fins de phrase seulement. **[5]**

La 44ème édition du Festival International de la Bande Dessinée (BD) aura lieu du 26 au 29 janvier 2017 à Angoulême.

Le programme a été dévoilé ce matin à Paris ainsi que l'affiche réalisée par le dessinateur belge Hermann, gagnant du Grand Prix 2016. Hermann qui en 1966 avait travaillé avec Hergé, créateur de Tintin, sera Président du Festival 2017.

Pendant quatre jours, les auteurs et éditeurs du monde entier se donnent rendez-vous pour célébrer, avec le public, la créativité de leur art.

66 albums sont en compétition pour 9 récompenses. Les Prix sont traditionnellement donnés aux petites maisons d'éditions tout en essayant de promouvoir les grandes maisons d'éditions.

Côté exposition, le festival offre une exposition intitulée : « Le Monde de Gaston Lagaffe ».

Gaston fêtera ses 60 ans au Festival ! Apparu dans l'hebdomadaire Spirou en 1957, le gaffeur le plus célèbre de la bande dessinée a permis à son créateur, André Franquin, de donner à son dessin un dynamisme extraordinaire.

Cette exposition destinée à tous les publics, est constituée de reproductions de gags mythiques de la série.

Les hoteliers d'Angoulême confirment qu'il n'y a plus aucune chambre de libre ; les réservations internationales en ligne ont été très rapides, surtout au Japon.

Exemple : Le Festival de la Bande Dessinée ...se tiendra à Angoulême en janvier.

(a) Le dessinateur Hermann [1]

.....

(b) Le festival donnera [1]

.....

(c) Gaston Lagaffe [1]

.....

(d) À l'exposition de Gaston Lagaffe [1]

.....

(e) À Angoulême on estime [1]

.....

- (1) a été publié pour la première fois en 1957.
- (2) qu'il y aura un grand nombre de touristes étrangers.
- (3) a écrit au président du festival.
- (4) on verra des scènes célèbres de la BD.
- (5) qu'un grand nombre de chambres seront encore disponibles dans les hôtels.
- (6) on verra une série de nouveaux gags.
- (7) un prix à 9 bandes dessinées.
- (8) va célébrer ses cinquante-sept ans.
- (9) a composé les dessins pour Tintin.
- (10) se tiendra à Angoulême en janvier.**
- (11) des prix aux 66 bandes dessinées.
- (12) a créé le poster pour le festival.

Question 4

Lisez cet extrait du roman *C'est ici ou la mer* et mettez le mot correct qui manque dans les blancs. **[5]**

La seconde photo, celle d'un couple, datant du **(1)** de leur mariage. Lui, assis sur un fauteuil, sévère et raide. Elle, **(2)**, la main posée sur son bras. Elle est tombée malade, sa famille était pauvre. Il l'a fait soigner grâce à de bons médecins. Quand Avram **(3)** demande si elle a aimé son mari, elle le regarde **(4)** comprendre et dit : « C'était un homme bon ! Sans lui, je **(5)** morte ! »

Ils sont tous là...C'est la seule photo de la famille rassemblée dans une pièce sans fenêtre. Les hommes étaient à la fois étonnés et fiers, comme s'ils étaient contents de vivre. Par terre, trois petits-enfants sont assis sur le tapis à côté d'une femme âgée. Enfin Avram, cet adolescent qui semble prêt à partir...Bien sûr, il les quittera. Depuis le décès de son mari un an après son mariage, la vieille tante sourit, perdue pour toujours.

au	avec	beaucoup	car	cela	
debout	elle	jour	le	lui	passe
peu	que	quel	sans	savais	serais

Section D – Critical response in writing

Question 6

Répondez à **une** question (a) ou (b). Écrivez environ 300 mots **en français**.

Il y a 3 points de départ pour chaque question que vous pourriez utiliser mais ce n'est pas obligatoire.

1. Jean-Pierre Jeunet : *Un long dimanche de fiançailles* [36]

(a) Expliquez la vision de la guerre du point de vue des soldats.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- les conditions de vie dans les tranchées
- le « Bingo crépuscule »
- la cour martiale

Ou

(b) Quelle est l'importance du personnage de Mathilde dans le film ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- sa personnalité, son caractère et son apparence physique
- sa recherche de la vérité
- son amour pour Manech

2. Aki Kaurismäki : *Le Havre* [36]

(a) Expliquez la vie quotidienne d'Idrissa.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- ses conditions de vie
- sa famille
- ses rapports avec Marcel

Ou

(b) Comment le film représente-t-il le « quartier » ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- la solidarité dans le « quartier »
- les rapports entre les gens du « quartier »
- la relation avec Idrissa

3. Laurent Cantet : *La classe (Entre les murs)*

[36]

(a) Quelles sont vos impressions de François Marin dans le film ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- sa vie personnelle
- sa vie professionnelle
- ses rapports avec les élèves

Ou

(b) Comment le film représente-t-il les élèves de la classe ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- l'origine des élèves
- l'attitude des élèves
- leurs rapports avec François Marin

4. Roselyne Bosch : *La Rafle*

[36]

(a) Expliquez les changements dans la vie de Joseph Weismann.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- sa vie dans la communauté juive
- sa vie en juin et juillet 1942
- sa rencontre avec Annette Monod

Ou

(b) Comment l'espoir est-il représenté dans le film ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- le rôle du Dr Sheinbaum
- les activités d'Annette Monod
- le courage des enfants

BLANK PAGE