



GCE AS MARKING SCHEME

SUMMER 2017

**AS (NEW)
GERMAN - UNIT 2
2820U20-1**

INTRODUCTION

This marking scheme was used by WJEC for the 2017 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

GCE GERMAN - UNIT 2

SUMMER 2017 MARK SCHEME

UNIT 2: LISTENING, READING, TRANSLATION AND CRITICAL RESPONSE IN WRITING (84 total marks)

During standardising (marking conference) the Principal Examiner will give detailed advice on marking. You will then receive examples of answers that have been awarded marks by the Principal Examiner:

- You should mark the examples and compare your marks with those of the Principal Examiner.
- When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example.
- When marking answers in this component which require a written response, you are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm the mark allocated is appropriate.
- You should mark positively and must consider all valid written responses. If there is any doubt whether a mark should be awarded, you must contact the Team Leader / Principal Examiner for advice.
- The marks per question or part question are given alongside each question in brackets.

Answers in German which have German spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted **unless otherwise stated**.

When marking Section C (translation) you will use the marking grids and detailed instructions as they apply to question 5. General advice for marking Section C is given at the beginning of that section below.

Sections A and B

Listening and Reading Assessment – mark allocation

Marks	AO1	AO2	Total marks
Section A - Listening	18		18
Section B - Reading		10	10
Total	18	10	28

SECTION A - LISTENING (18 total marks)

Question 1

Transcript 1

Ein berufstätiges Ehepaar erklärt wie sie es schaffen.

- Karl: Bettina will arbeiten und für unsere Tochter Carla da sein. Als berufstätige Mutter hat sie aber viele Probleme.
- Bettina: Es gibt Tage, an denen ich ab 18 Uhr auf Karl warte. Dann habe ich endlich Pause und ich kann mich entspannen.
- Karl: Den ganzen Tag über gibt es viel zu tun: morgens Carla anziehen, frühstücken, Sachen wegräumen, um 9 Uhr auf zur Tagesmutter. Dann arbeitet Bettina bis um ein Uhr.
- Bettina: Karl und ich haben nach Carlas Geburt gemeinsam entschieden, dass ich meine Arbeitszeit reduziere und mich nachmittags um Carla kümmere. Aber das ist nicht ideal. Ich mache jeden Monat eine komplette Dienstwoche aber nur wenn unsere Tagesmutter länger bleibt und meine Eltern einspringen.
- Presenter: Hier ist Bettina nicht alleine. So macht es die Hälfte der Paare in Deutschland. Der Mann arbeitet Vollzeit, die Frau weniger. Das merkt man natürlich auch beim Lohn: Frauen verdienen ungefähr ein Viertel weniger als Männer.

Question 1 - Answers

[8]

1. Weil Carlas Mutter Familie und Beruf kombiniert:

- a. ist sie eine bessere Mutter.
- b. ist ihr Leben kompliziert.
- c. verdient sie mehr Geld.

✓

2. Bettinas Mann kommt normalerweise:

- a. erst abends nach Hause.
- b. nachmittags nach Hause.
- c. ganz früh von der Arbeit zurück.

✓

3. Wenn ihr Mann nach Hause kommt, kann Bettina endlich:

a. zur Arbeit gehen.

b. zu Hause arbeiten.

c. sich ausruhen.

✓

4. Morgens:

a. ist Bettina mit Carla unterwegs.

b. ist Carla bei der Kinderbetreuung.

c. ruhen sich Bettina und Carla zu Hause aus.

✓

5. Seit Carlas Geburt:

a. arbeitet Bettina nicht so viel.

b. arbeitet ihr Mann mehr.

c. arbeitet Bettina überhaupt nicht mehr.

✓

6. Wenn Bettina die ganze Woche arbeiten will:

a. muss ihr Mann zu Hause bleiben.

b. brauchen sie extra Hilfe.

c. ist das kein Problem.

✓

7. Ungefähr die Hälfte der Mütter:

- a. arbeitet nicht mehr nach der Geburt ihres Kindes.
- b. arbeitet weniger als der Vater ihres Kindes.
- c. sucht einen neuen Job nach der Geburt ihres Kindes.

✓

8. Berufstätige Mütter:

- a. verdienen 25% weniger als Männer.
- b. bekommen weniger Kinder.
- c. haben schlechtere Jobs.

✓

Transcript 2:

Snapchat oder Facebook?

Presenter: Mehr als 130 Millionen Menschen weltweit nutzen täglich Snapchat. Laut einer Umfrage hat Snapchat bei jungen Nutzern Facebook hinter sich gelassen. Unter Erwachsenen bleibt die Popularität der App schwer zu verstehen. Sie wollen mehr darüber wissen. Beweis dafür? Die 500 Besucher der Veranstaltung „Snapchat für Erwachsene“, bei der der Schüler Joshua Arntzen die App erklärte.

Joshua Arntzen: „Naja, du kannst die verrücktesten Dinge in deinen Snaps machen und keinen interessiert es. Schließlich wird alles wieder gelöscht“

Presenter: Dass die Daten vielleicht nicht endgültig verschwinden, sondern irgendwo gespeichert werden, irritiert Arntzen nicht. Forscher meinen, dass es Spontaneität und Kurzlebigkeit sind, die bei Snapchat wichtig sind. Deswegen rufen die Interaktionen mehr positive Emotionen hervor als bei anderen Social-Media-Apps.

Expert: Ja, Snapchat wird für die spontane Kommunikation mit engen Freunden verwendet. Nutzer müssen sich weniger Gedanken um ihre Selbstpräsentation machen. Heute verwenden 40 Prozent aller 16- bis 19- Jährigen in Großbritannien die App – in Deutschland liegt die Zahl bei etwa 24 Prozent. Die Besonderheit bleibt die sekundenkurze „Lebenszeit“ der Fotos. Der Empfänger kann ein Screenshot machen, aber der Absender wird darüber informiert. Es ist eine Art ungeschriebenes Gesetz, das nicht zu tun.

Presenter: Wirtschaft, Medien und Politik erkennen den Hype. Große Firmen wie Starbucks, CNN und FC Bayern München sind auf Snapchat vertreten.

Question 2 - Answers

Höre dir Hörtext 2 an und **bearbeite dann die folgende Aufgabe.**

Kreuze [X] für jeden Satz Richtig [R] oder Falsch [F] an und verbessere die falschen Sätze **auf Deutsch.**

*N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words **(but not whole sentences)** that you hear in the recording.*

- | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|
| (a) | Snapchat ist beliebt als App.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>✓</td><td></td></tr></table> | R | F | ✓ | |
| R | F | | | | | |
| ✓ | | | | | | |

.....

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| (b) | Facebook hat mehr junge Nutzer als Snapchat.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td></td><td>✓</td></tr></table> | R | F | | ✓ |
| R | F | | | | | |
| | ✓ | | | | | |

Facebook hat weniger Nutzer als Snapchat

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| (c) | Erwachsene benutzen Snapchat nicht so oft wie Jugendliche.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>✓</td><td></td></tr></table> | R | F | ✓ | |
| R | F | | | | | |
| ✓ | | | | | | |

.....

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| (d) | Ältere Leute wollen mehr über Snapchat wissen.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>✓</td><td></td></tr></table> | R | F | ✓ | |
| R | F | | | | | |
| ✓ | | | | | | |

.....

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| (e) | Fotos sind nicht so wichtig bei Snapchat wie bei Facebook.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>✓</td><td></td></tr></table> | R | F | ✓ | |
| R | F | | | | | |
| ✓ | | | | | | |

.....

- | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| (f) | Es macht Jugendlichen nichts aus, dass in der Realität die Fotos nicht für immer verschwinden.
Verbesserung falls nötig. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>✓</td><td></td></tr></table> | R | F | ✓ | |
| R | F | | | | | |
| ✓ | | | | | | |

.....

- | | | | |
|-----|---|--------------------------|-------------------------------------|
| | | R | F |
| (g) | Man kann bei Snapchat und Facebook genauso spontan sein.
Verbesserung falls nötig. | ☐ | ☒ |

Snapchat ist spontaner als Facebook.

- | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | | R | F |
| (h) | Snapchat Fotos sind im Allgemeinen informeller als Facebook Fotos.
Verbesserung falls nötig | ☒ | ☐ |

.....

- | | | | |
|-----|---|--------------------------|-------------------------------------|
| | | R | F |
| (i) | Es ist kein Problem, wenn man ein Screenshot bei Snapchat macht.
Verbesserung falls nötig. | ☐ | ☒ |

Man soll das nicht machen.

- | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--------------------------|
| | | R | F |
| (j) | Große Firmen erkennen, wie wichtig das Snapchatphänomen ist.
Verbesserung falls nötig. | ☒ | ☐ |

.....

Section B - Reading (10 total marks)

Question 3 - Answers

Lies den Auszug aus dem Roman „Kein Wort zu Niemandem“ von Jana Frey im ersten Teil und setze dann die fehlenden Wörter in den Lückentext ein. [5]

Es war im Juli in den großen Ferien, als wir umgezogen sind. Ich und meine Mutter und Konrad, der Freund meiner Mutter.

Meine Mutter und ich haben lange Jahre alleine gelebt, nur sie und ich.

Ich selbst wuchs ganz normal auf. Ich wohnte mit meiner Mutter zusammen im Haus meiner Großeltern, in einer kleinen Wohnung im Dachgeschoss. Meine Mutter ist Krankenschwester und zwei- oder dreimal hatte sie einen Freund, aber es war nie etwas Ernstes. Bis letztes Jahr. Da lernte sie Konrad kennen, der Arzt ist, und im selben Krankenhaus arbeitet wie meine Mutter.

Damals ... ging ich in die achte Klasse, mein bester Freund hieß Leander und die Welt war im Grunde ganz in Ordnung.

Leander und ich waren im letzten Sommer beide zum ersten Mal richtig verliebt. Es begann in derselben Woche, als meine Mutter Konrad kennenlernte, denn damals lernte ich, lernten wir, Karlotta kennen.

Samuel **(1) zog** mit seiner Mutter und dem Freund seiner Mutter in ein neues Haus. Vorher hatten nur Samuel und seine Mutter jahrelang **(2) zu zweit** zusammen gewohnt. Bevor sie Konrad **(3) kennenlernte**, hatte seine Mutter keinen festen Freund.

Zu dieser Zeit war Samuel zwölf Jahre alt und war mit Leander **(4) eng** befreundet. Er war ganz **(5) zufrieden** mit seinem Leben. Alles wurde aber kompliziert, als Karlotta plötzlich da war und beide sich in sie verliebten.

die
heiratete
überrascht
zog

eng
kaum
und
zu viert

ging
kennenlernte
unglücklich
zu zweit

Haus
konnten
wohnt
zufrieden

Question 4 - Answers

Lies den Artikel aus der Webseite des Bayerischen Rundfunks. Ergänze die Satzanfänge (a-e) mit dem entsprechenden Satzende (1-12), um eine Zusammenfassung des Artikels zu schreiben. Du musst nur 5 Satzergänzungen auswählen. [5]

Die Legende von Sankt Martin

Jedes Jahr am 11. November gibt es in Deutschland einen Gedenktag für Sankt Martin. Kinder ziehen mit Laternen durch die Straßen und singen Martinslieder. Manche führen ein kleines Theaterstück auf. Es handelt von der Geschichte, als er in einer kalten Nacht einem armen Mann begegnet und ihm ein Stück von seinem Mantel gab.

Martin wurde im Jahr 316 als Sohn eines römischen Offiziers im heutigen Ungarn geboren. Mit fünfzehn Jahren ging er zur Armee und wurde Soldat und später Offizier. Als er an einem kalten Wintertag einen hungernden und frierenden armen Mann sah, teilte er seinen weiten Mantel und gab dem Bettler die eine Hälfte. In der folgenden Nacht träumte Martin von dem Mann und glaubte, dass dieser Mann Jesus war.

Nach diesem Traum wollte Martin nicht mehr Soldat sein. Er verließ den Militärdienst und wurde Pfarrer und dann Bischof. Er war fast 30 Jahre lang Mitglied der Kirche. In dieser Zeit hat er angeblich Wundertaten vollbracht und viele Leute geheilt. Er starb mit fast 80 Jahren, und die Leute kamen von nah und fern zu seiner Beerdigung, denn Martin war sehr berühmt geworden.

Martin wurde vom Papst heilig gesprochen und ist jetzt Sankt Martin. Er ist Schutzpatron der Armen und der Soldaten.

- (a) Als Teil der Feier zum Martinstag **nehmen Kinder an einer Prozession teil.** [1]
- (b) Sankt Martin ist berühmt, weil er **einem Obdachlosen half.** [1]
- (c) Sankt Martin wurde bei der Armee **sehr erfolgreich.** [1]
- (d) Sankt Martin träumte von dem Bettler und als Folge **begann er, an Gott zu glauben.** [1]
- (e) Sankt Martin wurde zu seinen Lebzeiten **schon sehr bekannt.** [1]

Section C – Translation into the language of study (20 total marks)

Question 5 – Translation

[20]

Original Text

Übersetze den unten stehenden Auszug **ins Englische**. Du findest den Auszug in dem Text **Die Legende von Sankt Martin**. Der zu übersetzende Teil ist unterstrichen.

- 1) Als er an einem kalten Wintertag einen hungernden und frierenden armen Mann sah, //
- 2) teilte er seinen weiten Mantel und gab dem Bettler die eine Hälfte. //
- 3) In der folgenden Nacht träumte Martin von dem Mann und glaubte, dass dieser Mann Jesus war. //
- 4) Nach diesem Traum wollte Martin nicht mehr Soldat sein. Er verließ den Militärdienst. //
- 5) Er starb mit fast 80 Jahren, und die Leute kamen von nah und fern zu seiner Beerdigung. //

The translation from German into English is marked according to AO2. The translation is divided into 5 parts of similar complexity. You will mark each one of the 5 parts on a scale of 0-4 using the descriptors below as a guide to determine which mark should be awarded for each section. You will mark positively. The overall mark will be the addition of the total marks for each of the 5 parts to give a total out of 20.

Marks	AO2 understand and respond in writing to written language drawn from a variety of sources
4	Very good responses, demonstrating a very good appreciation of the lexis and idiom of the language of study.
3	Good responses, demonstrating a good understanding of the lexis and idiom of the language of study.
2	Some good responses, demonstrating a degree of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
1	Limited response, general lack of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
0	Nothing of value.

The version provided below is a suggestion and any reasonable alternative which conveys the same meaning is acceptable. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference. NO German words allowed.

- Mis-spelling in English is acceptable if it doesn't lead to ambiguity.
- Candidates may write variants on the acceptable alternatives listed below and these should be considered as acceptable if they convey the same intended meaning.
- The translation should be deemed successful if an English speaker could understand the translation without understanding the text in its original language.

Original text	Translation into the target language	Acceptable alternatives	Unacceptable
1) Als er an einem kalten Wintertag eine hungernden und frierenden armen Mann sah	As he saw a starving and freezing poor man on a cold winter's day	when hungry winter day	frozen cold (man)
2) teilte er seinen weiten Mantel und gab dem Bettler die eine Hälfte	He split his wide coat and gave the beggar one half.	He <u>shared</u> his wide coat with the beggar, giving him one half. cloak	
3) In der folgenden Nacht träumte Martin von dem Mann und glaubte, dass dieser Mann Jesus war.	The following night Martin dreamed about the man and believed that he was Jesus.	thought	realised
4) Nach diesem Traum wollte Martin nicht mehr Soldat sein. Er verließ den Militärdienst.	After this dream, Martin didn't want to be a soldier any more. He left military service.	following any longer military	wouldn't (want to) be
5) Er starb mit fast 80 Jahren, und die Leute kamen von nah und fern zu seiner Beerdigung.	He died at almost 80 and people came from near and far to his funeral.	when he was nearly 80 burial	grave

Section D - Critical Response in Writing (36 total marks)

General Advice for Examiners

The candidate is required to answer **one** question on one film he/she has studied for AS. The skills assessed on this paper are AO3 and AO4. For AO3 the candidate must demonstrate that he/she is able to manipulate German accurately in written forms, using a wide range of lexis and structure. For AO4 the candidate must show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of countries or communities where German is spoken. AO4 will be in the context of the film studied. There are two marking grids; one for AO3 and one for AO4. You will apply the mark scheme as set out in the marking grids. To select the appropriate band and mark you must do the following.

Banded mark schemes

Banded mark schemes are divided so that each band has a relevant descriptor. The descriptor for the band provides a description of the performance level for that band. You should first read and annotate a learner's answer to pick out the evidence that is being assessed in that question. Once the annotation is complete, the mark scheme can be applied. This is done as a two stage process.

Stage 1 – Deciding on the band

When deciding on a band for each assessment objective, the answer should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, you should look at the learner's answer and check whether it matches the descriptor for that band. You should look at the descriptor for that band and see if it matches the qualities shown in the learner's answer. If the descriptor at the lowest band is satisfied, you should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptor matches the answer. If an answer covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band and then the learner's response should be used to decide on the mark within the band. For instance if a response is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the answer would be placed in band 2, but the mark awarded would be close to the top of band 2 as a result of the band 3 content. You should not seek to penalise candidates as a result of small omissions in minor areas of an answer.

Stage 2 – Deciding on the mark

Once the band has been decided, you can then assign a mark. During standardising (marking conference), detailed advice from the Principal Examiner on the qualities of each mark band will be given. You will then receive examples of answers that have been awarded a mark by the Principal Examiner. You should mark the examples and compare their marks with those of the Principal Examiner. When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example. You are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the response provided.

For AO4 a successful critical response is one which will clearly demonstrate that the candidate is able to present and justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding. At AS, knowledge and understanding of the work must include a critical response to aspects such as structure of the plot, characterisation, and use of imagery or other stylistic features, as appropriate to the work studied.

The approximate number of words advised for the essay is 300. Responses which exceed the guidance must not be penalised and reward must be given for all valid responses. The candidate is expected to spend approximately 1 hour on the essay. It is content which will determine whether a candidate has written enough to access the full mark scheme and not the number of words. Additional notes are provided with the mark scheme but they are not exhaustive, and any other valid points must be credited. In order to reach the highest bands of the mark scheme a candidate need not cover all of the points mentioned in the indicative content or the scaffolding provided in the question paper but must meet the requirements of the highest mark band. Where a response is not creditworthy, that is, contains nothing of any significance to the mark scheme, or where no response has been provided, no marks should be awarded.

When marking you should have the titles to hand as the questions require the candidate to deal with a specific idea or ideas. The candidate is expected to answer the questions as set and not provide a **general** comment on the subject matter as a whole. If a candidate adopts a broad-brush approach he/she will be unlikely to focus on the questions as set, leading to digression and irrelevance.

Mark scheme

One question marked out of 36.

For the essay the marks are divided as follows between the two assessment objectives; AO3 and AO4.

Task	AO3	AO4	Total marks
Essay	24	12	36

Section D - Critical Response in Writing – (36 marks in total)

AO3 marking grid (24 marks)

Marks	AO3: manipulate the language accurately, in written form, using a range of lexis and structure
21-24	• Very good manipulation of the language of study. High level of accuracy with very few or no errors, using a wide range of lexis and structure • Very good use of language appropriate to the theme
17-20	• Good manipulation of the language of study. Good level of accuracy with a few errors which don't impede understanding. Good range of lexis and structure • Good use of language appropriate to the theme
13-16	• Sound manipulation of the language of study. Sound level of accuracy with some errors which don't impede understanding. Sound range of lexis and structure • Sound evidence of language appropriate to the theme
9-12	• Fair manipulation of the language of study. Fair level of accuracy but with some errors which impede understanding. Fair range of lexis and structure • Fair evidence of language appropriate to the theme
5-8	• Some signs of manipulation of the language of study. Some accurate language but with frequent errors which impede understanding. Some evidence of lexis and structure. • Some use of language appropriate to the theme
1-4	• Limited manipulation of the language of study. Limited level of accuracy with very few correct patterns and features of the language of study. Limited range of lexis and structure • Limited use of language appropriate to the theme
0	• Nothing of value.

AO4 marking grid (12 marks)

Marks	AO4: show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of the countries or communities where the language is spoken
10-12	• Very good knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities appropriate to the question set • Arguments developed and justified and conclusions drawn with appropriate evidence from the source material
7-9	• Good knowledge of different aspects of the of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities generally appropriate to the question set • Arguments are not fully developed or justified by evidence from the source material
4-6	• Limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and not always relevant to the question set • Response is descriptive rather than critical
1-3	• Very limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and generally inappropriate to the question set • Response is fragmentary. No critical appreciation
0	• Nothing of value

Additional Notes

Beantworte **eine** Frage entweder (a) oder (b). Schreib **ungefähr 300 Wörter auf Deutsch**.

Es gibt für jede Frage 4 Punkte, die dir bei der Beantwortung der Frage helfen können, sie sind aber nicht verpflichtend.

1. Benjamin Quabeck: *Nichts bereuen*

(a) Daniel ist eine total unsympathische Figur. Bist du auch dieser Meinung?

- Daniel ist sehr selbstsüchtig.
- Beziehung mit Anna
- Daniel und die alten Menschen.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Daniel doesn't think of anyone else
- Daniel sleeps with Anna even though he knows that he isn't really interested in her
- Daniel frequently forgets Mrs Grieger and the consequences for her and Anna are very unpleasant
- Daniel doesn't regret any of the things that he has done

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Welche Rolle spielt Anna in dem Film?

- Anna interessiert sich wirklich für Daniel.
- Anna gibt Daniel die Chance, sich zu entwickeln.
- Daniels Behandlung von Anna.

In response to the essay question the candidate may consider:

- unlike Luca, Anna is genuinely interested in Daniel as a person
- Anna is compassionate and professional and offers a chance for Daniel to move on
- Daniel rejects Anna and the chances she offers him
- Daniel treats Anna very badly

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

2. Hüseyin Tabak: Das Pferd auf dem Balkon

(a) Welche Rolle spielt Freundschaft in dem Film?

- Die Beziehung zwischen Mika und Sascha
- Mikas Beziehung zu Bucephalus
- Die Entwicklung von Mika durch seine neuen Freundschaften.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha accepts Mika for what he is
- Mika can relax and becomes “a different child” when he is riding Bucephalus
- Mika changes as result of his friendships
- Mika’s friendship with Hedi helps him to accept risk

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Inwiefern ist Wahrheit ein Hauptthema in dem Film?

- Mika kann nicht lügen.
- Die Wahrheit ist die Grundlage der Freundschaft.
- Wer lügt in dem Film.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Mika knows that he cannot lie – which shows his understanding of his condition
- Dana lies, always saying that her father is a Maharaja, to make her life seem more exciting
- Sascha lies when he needs to (e.g. to Toni) and he also lies to himself about his life and whether he is coping, although he never lies to Mika and this is fundamental to their friendship
- Mika’s mother has lied to him ever since his father left them when Mika was little

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

3. Bettina Blümmer: Scherbenpark

(a) Was für Probleme haben die Leute im Film?

- Saschas Familienprobleme
- Die Gesundheitsprobleme von Felix
- Die Probleme für die Leute, die im Scherbenpark wohnen

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha is very angry about what has happened to her mother. Felix appears to have the perfect life, but he has health problems
- people on the housing estate have problems caused by a lack of education, aspiration and meaningful relationships.
- Many people on the housing estate feel like outsiders

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie werden Beziehungen in dem Film dargestellt?

- Es gibt viele problematische Beziehungen
- Wie wichtig Vertrauen für eine gesunde Beziehung ist
- Saschas Wunsch, respektiert zu werden

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha is very angry and all her relationships suffer
- many of the relationships portrayed in the film are superficial
- when Sascha starts to trust Mascha and Gregorij, she seems much happier and relaxed
- Sascha wants more from life that she seems to be able to find on the housing estate

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

4. Til Schweiger : Barfuss

(a) Wer rettet wen in dem Film?

- Nick rettet Leila als sie versucht, Selbstmord zu begehen
- Nick rettet Leila, indem er sie während des Ausflugs beschützt.
- Leila rettet Nick von seinem kaputten Leben

In response to the essay question the candidate may consider:

- Nick is in the right place to save Leila's life, although this is pure chance
- Nick saves Leila when she is mistaken for a prostitute
- Leila shows Nick what is important in life

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie wichtig ist Ehrlichkeit in dem Film?

- Leila lügt nicht und nimmt alles wörtlich
- Nick lügt alle an, weil er mit der Wahrheit seines Lebens nicht fertig werden kann
- Nur wenn Nick ehrlich mit sich selbst ist, kann er wirklich glücklich sein

In response to the essay question the candidate may consider:

- Leila has lived in isolation for 19 years and doesn't understand the concept of lying
- Nick lies to his family because he cannot live up to their expectations
- Leila shows him that honesty can make you happy.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.