



GCE A LEVEL – NEW

1820U50-1



GERMAN – A2 unit 5
Critical and Analytical Response in Writing

FRIDAY, 8 JUNE 2018 – MORNING

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied. This essay, from a choice of two *(a)* **or** *(b)*, should be approximately 400 words. Write your essay in **black ink or ballpoint pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Beantworte **eine** Frage, entweder **(a)** oder **(b)**. Schreib ungefähr 400 Wörter **auf Deutsch**.

1. Bertold Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan* [40]

(a) Wie beurteilst du das Ende des Stücks? Inwiefern sind alle Fragen offen?

Oder

(b) Welche Rolle spielt der Flieger Sun in dem Stück, und wie beurteilst du sein Verhalten?

2. Friederich Dürrenmatt: *Die Physiker* [40]

(a) Das Stück *Die Physiker* ist eine Tragikomödie. Welche Elemente im Stück findest du komisch und welche tragisch?

Oder

(b) Was erfahren wir über die Familie Rose, und wie reagiert Möbius auf ihren Besuch?

3. Dirk Kurbjuweit: *Zweier ohne* [40]

(a) Was für einen Einfluss hat Ludwig auf seinen Freund Johann?

Oder

(b) Welche Rolle spielen die Motorräder für die Entwicklung der Handlung?

4. Siegfried Lenz: *Das Fundbüro* [40]

(a) Wie verändert sich Henry im Laufe des Romans, und was sind die Gründe dafür?

Oder

(b) „Das wichtigste Thema im Roman ist Ausländerfeindlichkeit.“ Inwiefern bist du der gleichen Meinung?

END OF PAPER