



GCE A LEVEL

1820U50-1



GERMAN – A2 unit 5

Critical and Analytical Response in Writing

MONDAY, 10 JUNE 2019 – MORNING

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied. This essay, from a choice of two (*a*) **or** (*b*), should be approximately 400 words. Write your essay in **black ink or ballpoint pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Beantworte **eine** Frage, entweder **(a)** oder **(b)**. Schreib ungefähr 400 Wörter **auf Deutsch**.

1. Bertold Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan* [40]

- (a) Welche Unterschiede gibt es zwischen Shen Te und Shui Ta und inwiefern sind beide Figuren wichtig für das Stück?

Oder

- (b) Welche Aussage steht hinter dem „Lied vom achten Elefanten“, und welche Rolle spielt es im Stück?

2. Friederich Dürrenmatt: *Die Physiker* [40]

- (a) Inwiefern kann man behaupten, dass Möbius ein verantwortungsvoller Wissenschaftler ist?

Oder

- (b) Wie effektiv ist das Ende des Stücks deiner Meinung nach?

3. Dirk Kurbjuweit: *Zweier ohne* [40]

- (a) Wie wichtig ist Ludwigs Schwester für die Entwicklung der Handlung?

Oder

- (b) Welche Rolle spielt der Tod in dem Roman?

4. Siegfried Lenz: *Das Fundbüro* [40]

- (a) Wie wichtig sind die Motive des Findens und Verlierens im Roman?

Oder

- (b) Welche Rolle spielt die Freundschaft zwischen Fedor und Henry in dem Roman?

END OF PAPER