

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS/A LEVEL

2820U20-1



TUESDAY, 17 MAY 2022 – MORNING

GERMAN – AS unit 2

Listening, Reading and Translation and Critical Response in Writing

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied.

The essay should be approximately 300 words.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question. There are four sections to the exam and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	8	
2.	10	
3.	5	
4.	5	
5.	20	
6.	36	
Total	84	

2820U201
01



JUN222820U20101

SECTION A – Listening**Question 1**

Höre dir den Bericht über das Oktoberfest an und mache die folgende Übung. Wähle die richtige Aussage aus und kreuze [X] sie an. [8]

1. Das Oktoberfest 2019 ... [1]

(a) hat im September begonnen.

(b) hat im Oktober begonnen.

(c) hat nicht pünktlich angefangen.

2. Das erste Glas Bier ... [1]

(a) ist für jeden kostenlos.

(b) kostet weniger als das zweite.

(c) trinkt der bayrische Ministerpräsident.

3. Die Gäste konnten nicht nur essen, sondern auch ... [1]

(a) Musik hören.

(b) eine Modenschau anschauen.

(c) selbst Musik spielen.

4. Für Vegetarier hat das Oktoberfest ... [1]

(a) nichts zu bieten.

(b) viel zu bieten.

(c) nur Käse zu bieten.



5. Auf dem Oktoberfest können Besucher ... [1]
- (a) nur Limonade oder Wasser trinken.
- (b) nur Alkohol trinken.
- (c) ein alkoholfreies Bier trinken.
6. Eine Neuheit beim Oktoberfest ist ... [1]
- (a) dass man 90 Meter steigen muss.
- (b) ein 90 Meter hohes Karussell.
- (c) dass man Karussell fahren kann.
7. Die Sicherheit der Besucher ... [1]
- (a) konnte nicht garantiert werden.
- (b) wurde mit viel Polizei und vielen Helfern garantiert.
- (c) wurde oft zum Problem.
8. Um Probleme zu vermeiden ... [1]
- (a) durfte man nicht so viel trinken.
- (b) durfte man kein großes Gepäck mitbringen.
- (c) durfte man nicht mit der Polizei sprechen.



Question 2

Höre dir Hörtext 2 an und bearbeite dann die folgende Aufgabe.

Kreuze **[X]** für jeden Satz Richtig **[R]** oder Falsch **[F]** an und verbessere die falschen Sätze **auf Deutsch**. [10]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (**but not whole sentences**) that you hear in the recording.

	R	F	
(a) Gesa wächst mit Vater und Mutter auf. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(b) Gesa hat sich mit dem Vater ihres Kindes nicht verstanden. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(c) Gesas Vater war alleinerziehend. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(d) Gesa hatte immer den Traum von einer kompletten Familie. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(e) Gesa ist problemlos ohne ihre Mutter ausgekommen. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			
(f) Als Gesa ungewollt schwanger wurde, konnte sie keine traditionelle Familie mehr gründen. Verbesserung, falls nötig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
.....			



(g) Einige Leute reagieren negativ auf Gesas Familienstand.

Verbesserung, falls nötig.

[1]

(h) Für Gesa war es leicht, einen Kindergartenplatz zu finden.

Verbesserung, falls nötig.

[1]

(i) Bei vielen Kindergärten müssen die Eltern mithelfen.

Verbesserung, falls nötig.

[1]

(j) Gesa wünscht sich nichts von der Gesellschaft.

Verbesserung, falls nötig.

[1]



SECTION B – Reading**Question 3**

Lies den Auszug aus dem Roman „Elanus“ von Ursula Poznanski im ersten Teil und setze dann **die fehlenden Wörter** in den **Lückentext** ein.

[5]

Die Drohne Elanus

Seit kurzem besucht der Student Jona eine Eliteuniversität und hat es dort gleich geschafft, sich mit seiner provokanten Art unbeliebt zu machen. Auf Studenten, die negativ auf ihn reagieren, reagiert er mit ungewöhnlichen Methoden. Er spioniert sie mit seiner Drohne aus, die er Elanus nennt. Diese ist mit Mikrofon und Kamera ausgestattet und so sammelt Jona Informationen, um sie im richtigen Moment zu benutzen.

Dreiundzwanzig Uhr. Elanus, Jonas Drohne, war wieder voll geladen. Jetzt noch ein Flug? Zu Linda? Die Chancen etwas Sehenswertes vor die Kamera zu bekommen, waren nicht sehr hoch. Möglicherweise schlief sie schon, oder saß vor dem Fernseher oder lag im Bett und las ein Buch. Andererseits gestern um diese Zeit war sie nicht zurück im Studentenwohnheim, aber vielleicht hatte er ja Glück. Jona schickte die Drohne los. Da stand Linda. Mit einer Zigarette in der einen Hand und dem Smartphone in der anderen lehnte sie an der Mauer des Studentenwohnheims und sagte: „Ich habe solche Angst“.

Der Student Jona hat sich an seiner Uni schnell einige **(1)** gemacht.

Jona sammelt mit seiner Drohne Informationen über andere, die er nicht mag, um sie zu ärgern.

Seine Drohne ist natürlich **(2)** ausgestattet. Er kann sogar von seinem

Zimmer aus interessante Situationen problemlos in der Ferne **(3)** Er

schickte seine Drohne zu Linda, um Neues zu **(4)** Linda stand vor dem

Studentenheim und redete am Telefon über ihre **(5)**

beobachten

erfahren

Feinde

Freunde

generieren

Gewalt

gut

managen

Probleme

schlecht

Zukunft

5



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**

2820U201
07



Question 4

Lies den Artikel über den *Schüleraustausch*. Ergänze die Satzanfänge (a–e) mit den entsprechenden Satzenden (1–12), um eine Zusammenfassung des Artikels zu schreiben. Du musst nur 5 Satzergänzungen auswählen. [5]

Schüleraustausch

Vera möchte an einem Schüleraustausch teilnehmen, denn sie weiß, dass es eine tolle Erfahrung sein wird. Sie weiß aber auch, dass so ein Austausch eine große Herausforderung sein kann.

Ein Problem ist beispielsweise, dass sie mit einem Austauschjahr im Ausland ein ganzes Schuljahr verlieren wird. Sie denkt aber, dass sich das trotzdem lohnt, denn sie möchte neue Menschen, ein anderes Land und eine fremde Kultur kennenlernen.

Vera hat über ihre Entscheidung, ein Auslandsjahr zu machen, gut nachgedacht. Sie hat ihre Pläne mit den Eltern und danach auch mit den Lehrern besprochen. Sie meinten, dass man am besten vor Beginn der Oberstufe ins Ausland geht. Da Vera gerade die 10. Klasse im Gymnasium beendet hat, hat sie also den optimalen Zeitpunkt gewählt. Sie hat mit einer Organisation, die auf Schüleraustausch spezialisiert ist, Kontakt aufgenommen. Die Organisation hat ihr bei der Vorbereitung geholfen und auch eine Gastfamilie und eine Gastfamilie für sie ausgesucht.

Sie wird für ein Jahr nach Plymouth gehen, dort bei einer Gastfamilie wohnen und in die Oberstufe einer Gesamtschule gehen. Vera sagt: „Ich bin sehr offen für Neues und habe Freude daran, neue Menschen kennenzulernen, deshalb hoffe ich, dass ich schnell Freundschaften schließen werde. Meiner Gastfamilie bringe ich deutsche Gesellschaftsspiele und ein deutsches Kochbuch mit, vielleicht koche ich sogar ein deutsches Gericht für die britische Familie!“

Beispiel: Für Vera ist es klar, **dass ein Austausch eine fantastische Möglichkeit ist.**

(a) Vera hat sich entschlossen, [1]

.....

(b) Sie wird deshalb ein Jahr länger in die deutsche Schule gehen, aber [1]

.....

(c) Vera hat sich [1]

.....



(d) Eine Organisation hat nicht nur [1]

.....

(e) Vera plant ihrer Gastfamilie in Plymouth, [1]

.....

- (1) aber ihre Eltern und Freunde vermissen.
- (2) ein Jahr ins Ausland zu gehen.
- (3) ein paar deutsche Geschenke mitzubringen.
- (4) ein Jahr über den Austausch nachzudenken.
- (5) mit ihren Eltern und Lehrern nicht verstanden.
- (6) eine Gastfamilie, sondern auch eine Gastschule ausgesucht.
- (7) viele neue Erfahrungen in einer fremden Kultur machen.
- (8) bei der Vorbereitung geholfen, sondern auch vor Gefahren gewarnt.
- (9) den Titel eines deutschen Kochbuchs zu geben.
- (10) mit ihren Eltern und Lehrern beraten.
- (11) dass ein Austausch eine fantastische Möglichkeit ist.**
- (12) viel Geld gekostet, sondern auch Probleme gemacht.



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



SECTION D – Critical Response in Writing

Question 6

Beantworte **eine** Frage, wähle entweder **(a)** oder **(b)**. Schreib ungefähr 300 Wörter **auf Deutsch**.

[36]

Es gibt für jede Frage 3 Punkte, die dir bei der Beantwortung der Frage helfen können, sie sind aber nicht verpflichtend.

1. Benjamin Quabeck: *Nichts bereuen*

- (a) Inwiefern wird Daniel durch seine Erfahrungen erwachsen?
- Er lernt, wie man liebt
 - Er lernt Verantwortung
 - Er findet seine Identität

Oder

- (b) Welche Rolle spielen Liebesbeziehungen in dem Film?
- Daniel und Luca
 - Daniel und Anna
 - Dennis und Luca

2. Hüseyin Tabak: *Das Pferd auf dem Balkon*

- (a) Das Pferd Bucephalus ist die wichtigste Figur im Film! Inwiefern bist du auch der Meinung?
- Das Pferd im Titel
 - Das Pferd und Mikas Veränderung
 - Das Pferd und die Haupthandlung

Oder

- (b) Inwiefern ist der Film sowohl lustig als auch traurig?
- Mikas Autismus
 - Dana und die Behandlung der Kriminellen
 - Das Ende



3. Bettina Blümner: *Scherbenpark*

- (a) Was ist deiner Meinung nach das wichtigste Thema im Film?
Begründe deine Antwort.
- Bildung zur Verbesserung einer Situation
 - Reaktion auf Probleme
 - Kampf für die eigenen Ideale

Oder

- (b) Warum ist die Beziehung zwischen Sascha und Felix ungewöhnlich?
- Sascha experimentiert mit Felix
 - Felix Liebe zu Sascha
 - Saschas Reaktion auf Felix Krankheit

4. Til Schweiger: *Barfuss*

- (a) Was findest du an dem Film lustig und was traurig?
- Leilas Verzweiflung und Isolation
 - Szenen auf der Reise
 - Das Ende des Films

Oder

- (b) Inwiefern kann man behaupten, dass der Film ein glückliches Ende hat?
- Leila und Nicks Beziehung
 - Leila in der Gesellschaft
 - Nicks und Leilas Veränderung



Area with horizontal dotted lines for writing.

END OF PAPER

36



