



GCE A LEVEL

1820U50-1



Z22-1820U50-1

TUESDAY, 21 JUNE 2022 – MORNING

GERMAN – A2 unit 5

Critical and Analytical Response in Writing

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied. This essay, from a choice of two (a) **or** (b), should be approximately 400 words. Write your essay in **black ink or black ballpoint pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Beantworte **eine** Frage, entweder **(a)** oder **(b)**. Schreib ungefähr 400 Wörter **auf Deutsch**.

1. Bertold Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan* [40]

(a) Inwiefern ist Sun ein typischer Kapitalist?

Oder

(b) Inwiefern ist es unmöglich für Shen Te, ein guter Mensch zu sein?

2. Friederich Dürrenmatt: *Die Physiker* [40]

(a) Das Stück „Die Physiker“ ist nur eine nette Geschichte über die Situation in einer psychiatrischen Klinik. Inwiefern bist du auch dieser Meinung?

Oder

(b) Welche Rolle spielt Überraschung im Stück, und welchen Effekt hat sie auf den Zuschauer?

3. Dirk Kurbjuweit: *Zweier ohne* [40]

(a) Welche Rolle spielt Rudern in dem Roman?

Oder

(b) Wie wichtig sind Erwachsene deiner Meinung nach im Roman?

4. Siegfried Lenz: *Das Fundbüro* [40]

(a) Inwiefern ist der Titel „Fundbüro“ ein guter Titel für den Roman?

Oder

(b) Wie wird die Gesellschaft in diesem Roman dargestellt?

END OF PAPER