

| | | |
|-------------|---------------|------------------|
| Surname | Centre Number | Candidate Number |
| Other Names | | 2 |



GCE AS/A LEVEL – NEW

2810U20-1



SPANISH – AS unit 2
Listening, Reading, Translation and
Critical Response in Writing

MONDAY, 14 MAY 2018 – MORNING

2 hours 30 minutes

| For Examiner's use only | | |
|-------------------------|--------------|--------------|
| Question | Maximum Mark | Mark Awarded |
| 1. | 8 | |
| 2. | 10 | |
| 3. | 5 | |
| 4. | 5 | |
| 5. | 20 | |
| 6. | 36 | |
| Total | 84 | |

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will listen to on a personal player. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied. The essay should be approximately 300 words.

Write your answers in **black ink or ballpoint pen** for all questions.

Write your answers for Sections A, B, C and D in the spaces provided in this booklet.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks.

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

There are four sections to the examination and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D

Section A – Listening**Question 1**

Escucha la grabación *Adiós a nuestro querido Gabo* y haz el ejercicio que sigue. Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar cuál de las tres afirmaciones es verdadera según la información que has oído. **[8]**

1. García Márquez nació en

(a) México

(b) Colombia

(c) Los Estados Unidos

2. El autor murió

(a) en el hospital

(b) en la ciudad

(c) cerca de su familia

3. Había vivido en la ciudad de México durante

(a) más de diez años

(b) poco tiempo

(c) toda la vida

4. La noticia de su muerte se oyó primero

(a) en la televisión

(b) en la radio

(c) en las redes sociales

5. Los colombianos querían

(a) honrarle

(b) olvidarle

(c) despreciarle

6. El autor ganó el premio Nobel de literatura a los

(a) 27 años

(b) 55 años

(c) 82 años

7. La novela, *Cien años de soledad* fue un éxito

(a) inesperado

(b) nacional

(c) internacional

8. El realismo mágico es

(a) una mezcla de fantasía y realidad

(b) una historia de fantasmas

(c) una novela policiaca

Question 2

Escucha el comentario sobre *la calidad de educación en Latinoamérica* y haz el siguiente ejercicio.

Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar que las afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. En el caso de que sean falsas, corrígelas **en español**. **[10]**

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (but not whole sentences) that you hear in the recording.

- | | V | F |
|---|--|--|
| <p>(a) Los países de Latinoamérica están satisfechos con las mejoras en su sistema de educación.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <p>(b) En la economía globalizada la educación tiene mucho valor.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <p>(c) La prueba PISA no es reconocida en todas partes del mundo.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <p>(d) La prueba PISA es un evento anual.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <p>(e) Solo se realizan las pruebas en ciencias y matemáticas.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| <p>(f) Chile tiene el lugar más alto entre los países latinoamericanos.</p> <p>Corrección, si es necesaria</p> <p>.....</p> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

(g) Latinoamérica tiene miedo a la comparación con otros países.

Corrección, si es necesaria

V**F**

(h) El diseño del examen PISA ha sido aceptado por todos los países que han participado en las pruebas.

Corrección, si es necesaria

(i) La prueba PISA refleja la diferencia entre las formas de educación en los países participantes.

Corrección, si es necesaria

(j) La mayoría de los países latinoamericanos participaron en las pruebas PISA.

Corrección, si es necesaria

Examiner
only

2810U201
05

Section B – Reading

Question 3

Lee el artículo sobre *El Día de los Muertos* y luego haz que correspondan los principios de las frases (a-e) con las terminaciones de las frases (1-12) para resumir el artículo. Solamente necesitarás **cinco** terminaciones de frases. **[5]**

El Día de los Muertos es una celebración mexicana que honra a los ancestros durante el 2 de noviembre, coincidiendo con la celebración católica del *Día de los Fieles Difuntos*. Aunque se ve primariamente como una festividad mexicana, también se celebra en muchas comunidades de los Estados Unidos donde existe una gran población México-americana, y en una menor medida también se celebra en algunas partes de Latinoamérica.

A pesar de ser un tema morboso, esta festividad se celebra alegremente, y aunque ocurre en fechas cercanas al *Día de Todos Los Santos*, y al *Día de Todas las Almas*, en lugar de sentirse temerosos de espíritus malévolos, el humor en el *Día de los Muertos* es mucho más relajado, similar al del *Halloween*, con un mayor énfasis en la celebración, pero honrando las vidas de los difuntos.

Los orígenes de la celebración del *Día de los Muertos* en México, pueden ser trazados hasta la época de los indígenas de Mesoamérica*, tales como los Aztecas y Mayas. Los rituales que celebran las vidas de los ancestros se realizaron por estas civilizaciones por lo menos durante los últimos 3.000 años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

*México antes de los españoles

Ejemplo:

El Día de los Muertos demuestra **(3) respeto por los antepasados**.

(a) En otras partes de Latinoamérica

.....

(b) Se festeja el Día de Los Muertos

.....

(c) La fiesta no trata de dar miedo a la gente

.....

(d) El festival tiene sus raíces

.....

(e) En el pasado las calaveras representaban

.....

- (1) solo en México
- (2) algo desagradable
- (3) respeto por los antepasados**
- (4) el ciclo de la vida y la muerte
- (5) en todas partes del mundo
- (6) se celebra la fiesta a menor escala
- (7) desde hace un siglo
- (8) de una manera animada y agradable
- (9) el peligro de la muerte
- (10) en la época prehispánica
- (11) el miedo a la muerte
- (12) sino de celebrar el día con alegría y humor

Question 4

Lee el texto *La importancia de la familia* y luego rellena los espacios en blanco con la palabra más apta. **[5]**

De todas las instituciones existentes en la sociedad es la familia la más incuestionable. La familia aporta el primer núcleo de amor, de desarrollo personal, de formación y, por fortuna en la (1) de los casos, de felicidad. Es el escenario sentimental de la infancia y, muchas veces, el (2) refugio en la edad adulta.

¿Pero, cuál es la familia ideal? En torno a la idea de la familia (3) opiniones tan diversas que dan la impresión de que ya no hay ningún tipo de criterio que identifique y defina lo que es la (4) familia. Es cierto que existen familias en crisis, incluso en los jóvenes hay un menosprecio de la familia. Ya no se casan ni por lo civil, ni por la Iglesia. El “divorcio exprés” (5) por el Gobierno socialista de Zapatero no ha hecho más que quitar valor a la familia. La gente dice: “Nos juntamos y si no nos entendemos pasado mañana, cada uno por su lado”.

No obstante, la familia en España es, año tras año, la institución social más valorada por los ciudadanos. El papel y la función de la familia son irremplazables para la sociedad actual. Claro, hoy en día la estructura familiar ha sufrido varios cambios. Ha habido un crecimiento en las familias encabezadas por mujeres solteras o divorciadas con hijos y esto, combinado con la disminución en el número de hijos, quiere decir que la familia típica ya no existe.

| | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|-----------|
| cifra | dicen | existen | grande | hecha |
| introducido | mayoría | moderna | pequeña | rápido |
| real | solo | único | verdad | verdadera |

Section D – Critical response in writing

Question 6

Responde a **una** pregunta **(a)** o **(b)**. Escribe aproximadamente 300 palabras **en español**. Hay 3 puntos de partida para cada pregunta que podrías usar pero no es obligatorio.

[36]

1. Joshua Marston: *María, llena eres de gracia*

- (a) Comenta el tema de la pobreza y sus repercusiones en ‘María llena eres de gracia’.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de María
- el narcotráfico
- el final de la película

O

- (b) Comenta el papel de los hombres en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la relación con Juan
- Franklin
- Don Fernando en los Estados Unidos

2. Pedro Almodóvar: *Volver*

- (a) Comenta el tema de la familia en ‘*Volver*’.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la relación entre Raimunda, Paco y Paula
- la relación entre Raimunda, Sole y su madre
- las vecinas

O

- (b) “La película *Volver* es simplemente un cuento de fantasmas.”
¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la importancia de los fantasmas
- la relación entre Raimunda y su familia
- Las vecinas/las amigas

3. Acheró Mañas: *El Bola*

- (a) Comenta el tema de la crueldad en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida familiar de Pablo
- el comportamiento de Pablo
- los efectos de la amistad entre Pablo y Alfredo

O

- (b) Comenta la diferencia entre la vida familiar de Pablo y la de Alfredo.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la familia de Pablo
- la familia de Alfredo
- el final de la película

4. Walter Salles: *Diarios de Motocicleta*

- (a) Comenta la importancia del personaje de Alberto en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- su relación con Che/Ernesto
- los viajes por Latinoamérica
- el final de la película

O

- (b) “La pobreza es el tema más importante de la película.” Comenta esta afirmación.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- los chilenos y los peruanos
- la colonia de leprosos
- el discurso/ las acciones de Che el día de su cumpleaños

BLANK PAGE