



---

# **GCE AS MARKING SCHEME**

---

**SUMMER 2018**

**AS (NEW)  
SPANISH - UNIT 2  
LISTENING, READING AND TRANSLATION  
2810U20-1**

## **INTRODUCTION**

This marking scheme was used by WJEC for the 2018 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

## GCE SPANISH

### SUMMER 2018 MARK SCHEME

#### UNIT 2: LISTENING, READING AND TRANSLATION

During standardising (marking conference) the Principal Examiner will give detailed advice on marking. You will then receive examples of answers that have been awarded marks by the Principal Examiner:

- You should mark the examples and compare your marks with those of the Principal Examiner.
- When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example.
- When marking answers in this component which require a written response, you are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm the mark allocated is appropriate.
- You should mark positively and must consider all valid written responses. If there is any doubt whether a mark should be awarded, you must contact the Team Leader / Principle Examiner for advice.
- The marks per question or part question are given alongside each question in brackets.

Answers in Spanish which have Spanish spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted **unless otherwise stated**.

When marking Section C (translation) you will use the marking grids and detailed instructions as they apply to question 5. General advice for marking Section C is given at the beginning of that section below.

#### Sections A and B

##### Listening and Reading Assessment – mark allocation

Marks	AO1	AO2	Total marks
Section A - Listening	18		18
Section B - Reading		10	10
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>28</b>

## Transcript 1

### ***Adios a nuestro querido Gabo***

El premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez falleció este jueves en la Ciudad de México a los 87 años.

El escritor colombiano murió rodeado de su familia en su casa del sur de la capital mexicana. Este jueves, tras conocerse la noticia de su muerte, en la casa que habitó durante varias décadas se ha reunido un grupo de periodistas.

En su país natal, Colombia, la noticia primero corrió a través de las redes sociales y pronto radios y estaciones de televisión interrumpieron su programación habitual para rendir homenaje a "su" premio Nobel.

García Márquez nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca y ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982.

Su obra "Cien Años de Soledad" ha vendido unos 50 millones de ejemplares en más de 25 idiomas y su publicación fue un fenómeno que marcó el llamado "boom" de la literatura latinoamericana. También empezó el culto de realismo mágico en donde hay elementos fantásticos o mágicos que son percibidos como normales por los personajes.

### Question 1

Escucha la grabación: *Adiós a nuestro querido Gabo y haz el ejercicio sigue*. Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar cuál de las tres afirmaciones es verdadera según la información que has oído.

1. García Márquez nació en
  - (a) México
  - (b) Colombia
  - (c) Los Estados Unidos
  
2. El autor murió
  - (a) en el hospital
  - (b) en la ciudad
  - (c) cerca de su familia
  
3. Había vivido en la ciudad de México durante
  - (a) más de diez años
  - (b) poco tiempo
  - (c) toda la vida
  
4. La noticia de su muerte se oyó primero
  - (a) en la televisión
  - (b) en la radio
  - (c) en las redes sociales

5. Los colombianos querían
- (a) honrarle
  - (b) olvidarle
  - (c) despreciarle
6. El autor ganó el premio Nobel de literatura a los
- (a) 27 años
  - (b) 55 años
  - (c) 82 años
7. La novela, *Cien años de soledad* fue un éxito
- (a) inesperado
  - (b) nacional
  - (c) internacional
8. El realismo mágico es
- (a) una mezcla de fantasía y realidad
  - (b) una historia de fantasmas
  - (c) una novela policiaca

## Transcript 2

### Una noticia sobre la calidad de educación en Latinoamérica

Hay preocupación por la calidad de la educación en demasiados países de Latinoamérica. Esto es un problema importante en una economía globalizada donde se le da más importancia que nunca a la educación de alta calidad.

Entre las comparaciones más reconocidas globalmente está la prueba PISA -el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes- que se realiza cada tres años.

En América Latina, los rankings regionales de estas pruebas internacionales realizadas a jóvenes de 15 años en matemáticas, lectura y ciencia están encabezadas por Chile, por encima de potencias económicas como Brasil y México.

No obstante, la mayoría de los países de la región está en un lugar bajo de la lista.

Parte del problema de muchos países latinoamericanos con este tipo de listas puede ser temor a ser comparados con líderes mundiales en educación como Finlandia y Japón.

Pero el examen PISA ha generado también bastante controversia por su metodología y diseño, generando dudas –sobre si mide de forma adecuada la calidad de la enseñanza. O por el hecho de que no captura de forma real la diversidad de contextos de unos sistemas de educación tan diferentes.

Estas inquietudes se reflejan en el hecho de que menos de la mitad de los países de América Latina participa en la prueba.

## Question 2

Escucha el comentario sobre La calidad de la educación en Latinoamérica, y haz el siguiente ejercicio.

Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar que las afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. En el caso de que sean falsas, corrígelas **en español**. [10]

*N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (but not whole sentences) that you hear in the recording.*

- |   | <input type="checkbox"/> V            | <input type="checkbox"/> F            |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (a) Los países de Latinoamérica están satisfechos con las mejoras en su sistema de educación. | <input type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| <b>Corrección, si es necesaria</b>  |                                       |                                       |
| <b>No, están preocupados con la calidad de su sistema de educación</b>                        |                                       |                                       |
| (b) En la economía globalizada la educación tiene mucho valor.                                | <input checked="" type="checkbox"/> X | <input type="checkbox"/>              |
| Corrección, si es necesaria   |                                       |                                       |
| (c) La prueba PISA no es reconocida en todas partes del mundo.                                | <input type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| <b>Corrección, si es necesaria</b>  |                                       |                                       |
| <b>Es reconocida globalmente</b>  |                                       |                                       |
| (d) La prueba PISA es un evento anual.  | <input type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| <b>Corrección, si es necesaria</b>  |                                       |                                       |
| <b>Ocurre cada tres años</b>  |                                       |                                       |
| (e) Solo se realizan las pruebas en ciencias y matemáticas.                                   | <input type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| <b>Corrección, si es necesaria</b>  |                                       |                                       |
| <b>También se realizan en lectura</b>   |                                       |                                       |



- (f) Chile tiene el lugar más alto entre los países latinoamericanos.
- Corrección, si es necesaria
- (g) Latinoamérica tiene miedo a la comparación con otros países.
- Corrección, si es necesaria
- (h) El diseño del examen PISA ha sido aceptado por todos los países que han participado en las pruebas.
- Corrección, si es necesaria**
- Algunos países tienen dudas sobre el examen**
- (i) La prueba PISA refleja la diferencia entre las formas de educación en los países participantes.
- Corrección si es necesaria**
- no refleja las diferentes formas de educación en los países que participan**
- (j) La mayoría de los países latinoamericanos participaron en las pruebas PISA
- Corrección, si es necesaria**
- Menos de la mitad/ 50% participó en las pruebas**

## Section B - Reading (30 total marks)

### Question 3

Lee el artículo sobre *El Día de los Muertos* y luego haz que correspondan los principios de las frases (a-e) con las terminaciones de las frases (1-12) para resumir el artículo. Solamente necesitaras cinco terminaciones de frases. [5]

El Día de los Muertos es una celebración mexicana que honra a los ancestros durante el 2 de noviembre, coincidiendo con la celebración católica del *Día de los Fieles Difuntos*. Aunque se ve primariamente como una festividad mexicana, también se celebra en muchas comunidades de los Estados Unidos donde existe una gran población México-americana, y en una menor medida también se celebra en algunas partes de Latinoamérica.

A pesar de ser un tema morboso, esta festividad se celebra alegremente, y aunque ocurre en fechas cercanas al *Día de Todos Los Santos*, y al *Día de Todas las Almas*, en lugar de sentirse temerosos de espíritus malévolos, el humor en el *Día de los Muertos* es mucho más relajado, similar al del *Halloween*, con un mayor énfasis en la celebración, pero honrando las vidas de los difuntos.

Los orígenes de la celebración del *Día de los Muertos* en México, pueden ser trazados hasta la época de los indígenas de Mesoamérica \*, tales como los Aztecas y, Mayas, Los rituales que celebran las vidas de los ancestros se realizaron por estas civilizaciones por lo menos durante los últimos 3,000 años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

\*México antes de los españoles

### Question 3 - Answers

#### Ejemplo:

El Día de los Muertos demuestra ..... **(3) respeto por los antepasados.**

- (a) En otras partes de Latinoamérica.....
- (b) Se festeja el Día de Los Muertos.....
- (c) La fiesta no trata de dar miedo a la gente.....
- (d) El festival tiene sus raíces.....
- (e) En el pasado las calaveras representaban.....

- 1. solo en México
- 2. algo desagradable
- 3. respeto por los antepasados**
- 4. el ciclo de la vida y la muerte
- 5. en todas partes del mundo
- 6. se celebra la fiesta a menor escala
- 7. desde hace un siglo
- 8. de una manera animada y agradable
- 9. el peligro de la muerte
- 10. en la época prehispánica
- 11. el miedo a la muerte
- 12. sino de celebrar el día con alegría y humor

- (a) En otras partes de Latinoamérica **se celebra la fiesta a menor escala (6)**
- (b) Se festeja el Día de Los Muertos **de una manera animada y agradable (8)**
- (c) La fiesta no trata de dar miedo a la gente **sino de celebrar el día con alegría y humor. (12)**
- (d) El festival tiene sus raíces **en la época prehispánica. (10)**
- (e) En el pasado las calaveras representaban **el ciclo de la vida y la muerte. (4)**

#### Question 4 - Answers

Lee el texto *La importancia de la familia* y luego rellena los espacios en blanco con la palabra más apta.

[5]

De todas las instituciones existentes en la sociedad es la familia la más incuestionable. La familia aporta el primer núcleo de amor, de desarrollo personal, de formación y, por fortuna en la **(1) mayoría** de los casos, de felicidad. Es el escenario sentimental de la infancia y, muchas veces, el **(2) único** refugio en la edad adulta.

Pero, ¿cuál es la familia ideal? En torno a la idea de la familia **(3) existen** opiniones tan diversas que dan la impresión de que ya no hay ningún tipo de criterio que identifique y defina lo que es la **(4) verdadera** familia. Es cierto que existen familias en crisis, incluso en los jóvenes hay un menosprecio de la familia. Ya no se casan ni por lo civil ni por la Iglesia. El "divorcio exprés", **(5) introducido** por el Gobierno socialista de Zapatero, no ha hecho más que quitar valor a la familia. La gente dice: "Nos juntamos y si no nos entendemos pasado mañana, cada uno por su lado".

No obstante, la familia en España es, año tras año, la institución social más valorada por los ciudadanos. El papel y la función de la familia son irremplazables para la sociedad actual. Claro, hoy en día la estructura familiar ha sufrido varios cambios. Ha habido un crecimiento en las familias encabezadas por mujeres solteras o divorciadas con hijos y esto, combinado con la disminución en el número de hijos, quiere decir que la familia típica ya no existe.

cifra	dicen	existen	grande	introducido
hecha	mayoría	moderna	pequeña	rápido
real	solo único	verdad	verdadera	

### Section C – Translation (20 total marks)

#### Question 5

[2]

#### Original Text:

(1) No obstante, la familia en España es, año tras año, la institución social más valorada por los ciudadanos. (2) El papel y la función de la familia son irremplazables para la sociedad actual. (3) Claro, hoy en día la estructura familiar ha sufrido varios cambios. (4) Ha habido un crecimiento en las familias encabezadas por mujeres solteras o divorciadas con hijos (5) y esto, combinado con la disminución en el número de hijos, quiere decir que la familia típica ya no existe.

The translation from **Spanish into English** is marked according to **AO2**. The translation is divided into 5 parts of similar complexity. You will mark each one of the 5 parts on a scale of 0-4 using the descriptors below as a guide to determine which mark should be awarded for each section. You will mark positively. The overall mark will be the addition of the total marks for each of the 5 parts to give a total out of 20.

Marks	AO2 understand and respond in writing to written language drawn from a variety of sources
4	Very good responses, demonstrating a very good appreciation of the lexis and idiom of the language of study.
3	Good responses, demonstrating a good understanding of the lexis and idiom of the language of study.
2	Some good responses, demonstrating a degree of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
1	Limited response, general lack of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
0	Nothing of value.

**The version provided below is a suggestion and any reasonable alternative which conveys the same meaning is acceptable. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference. NO Spanish words allowed.**

- Mis-spelling in English is acceptable if it doesn't lead to ambiguity.
- Candidates may write variants on the acceptable alternatives listed below and these should be considered as acceptable if they convey the same intended meaning.
- The translation should be deemed successful if an English speaker could understand the translation without understanding the text in its original language.

<b>Original Text</b>	<b>Suggested translation</b>	<b>Examples of acceptable alternatives</b>	<b>Unacceptable</b>
<b>(1)</b> No obstante, la familia en España es, año tras año, la institución social más valorada por los ciudadanos.	<b>(1)</b> Nevertheless, the family in Spain, year after year is the social institution most valued by its citizens.	Its citizens' most valued social institution	
<b>(2)</b> El papel y la función de la familia son irremplazables para la sociedad actual.	<b>(2)</b> The role and function of the family are irreplaceable in present day society.	In modern day society In society today	
<b>(3)</b> Claro, hoy en día la estructura familiar ha sufrido varios cambios.	Of course, nowadays the structure of the family has undergone some changes.	today	Has suffered
<b>(4)</b> Ha habido un crecimiento en las familias encabezadas por mujeres solteras o divorciadas con hijos	There has been an increase in the families made up of single or divorced women with children	A rise/ a growth Consisting of	There was Formed by
<b>(5)</b> y esto, combinado con la disminución en el número de hijos, quiere decir que la familia típica ya no existe.	and this combined with the reduction in the number of children means the typical family no longer exists.	decrease	already

## **Section D - Critical Response in Writing (36 total marks)**

### **General Advice for Examiners**

The candidate is required to answer **one** question on one film he/she has studied for AS. The skills assessed on this paper are AO3 and AO4. For AO3 the candidate must demonstrate that he/she is able to manipulate Spanish accurately in written forms, using a wide range of lexis and structure. For AO4 the candidate must show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of countries or communities where Spanish is spoken. AO4 will be in the context of the film studied. There are two marking grids; one for AO3 and one for AO4. You will apply the mark scheme as set out in the marking grids. To select the appropriate band and mark you must do the following.

### **Banded mark schemes**

Banded mark schemes are divided so that each band has a relevant descriptor. The descriptor for the band provides a description of the performance level for that band. You should first read and annotate a learner's answer to pick out the evidence that is being assessed in that question. Once the annotation is complete, the mark scheme can be applied. This is done as a two stage process.

#### **Stage 1 – Deciding on the band**

When deciding on a band for each assessment objective, the answer should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, you should look at the learner's answer and check whether it matches the descriptor for that band. You should look at the descriptor for that band and see if it matches the qualities shown in the learner's answer. If the descriptor at the lowest band is satisfied, you should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptor matches the answer. If an answer covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band and then the learner's response should be used to decide on the mark within the band. For instance if a response is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the answer would be placed in band 2, but the mark awarded would be close to the top of band 2 as a result of the band 3 content. You should not seek to penalise candidates as a result of small omissions in minor areas of an answer.

#### **Stage 2 – Deciding on the mark**

Once the band has been decided, you can then assign a mark. During standardising (marking conference), detailed advice from the Principal Examiner on the qualities of each mark band will be given. You will then receive examples of answers that have been awarded a mark by the Principal Examiner. You should mark the examples and compare their marks with those of the Principal Examiner. When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example. You are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the response provided.

For AO4 a successful critical response is one which will clearly demonstrate that the candidate is able to present and justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding. At AS, knowledge and understanding of the work must include a critical response to aspects such as structure of the plot, characterisation, and use of imagery or other stylistic features, as appropriate to the work studied. The approximate number of words advised for the essay is 300. Responses which exceed the guidance must not be penalised and reward must be given for all valid responses. The candidate is expected to spend approximately 1 hour on the essay. It is content which will determine whether a candidate has written enough to access the full mark scheme and not the number of words. Additional notes are provided with the mark scheme but they are not exhaustive, and any other valid points must be credited. In order to reach the highest bands of the mark scheme a candidate need not cover all of the points mentioned in the indicative content or the scaffolding provided in the question paper but must meet the requirements of the highest mark band. Where a response is not creditworthy, that is, contains nothing of any significance to the mark scheme, or where no response has been provided, no marks should be awarded.

When marking you should have the titles to hand as the questions require the candidate to deal with a specific idea or ideas. The candidate is expected to answer the questions as set and not provide a **general** comment on the subject matter as a whole. If a candidate adopts a broad-brush approach he/she will be unlikely to focus on the questions as set, leading to digression and irrelevance.

### Mark scheme

One question marked out of 36.

For the essay the marks are divided as follows between the two assessment objectives; AO3 and AO4.

Task	AO3	AO4	Total marks
Essay	24	12	36



**Section D - Critical Response in Writing – (36 marks in total) AO3 marking grid (24 marks)**

<b>Marks</b>	<b>AO3: manipulate the language accurately, in written form, using a range of lexis and structure</b>
<b>21-24</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very good manipulation of the language of study. High level of accuracy with very few or no errors using a wide range of lexis and structure.</li> <li>• Very good use of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>17-20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good manipulation of the language of study. Good level of accuracy with a few errors which don't impede understanding. Good range of lexis and structure</li> <li>• Good use of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>13-16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound manipulation of the language of study. Sound level of accuracy with some errors which don't impede understanding. Sound range of lexis and structure</li> <li>• Sound evidence of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>9-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fair manipulation of the language of study. Fair level of accuracy but with some errors which impede understanding. Fair range of lexis and structure</li> <li>• Fair evidence of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>5-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some signs of manipulation of the language of study. Some accurate language but with frequent errors which impede understanding. Some evidence of lexis and structure.</li> <li>• Some use of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>1-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited manipulation of the language of study. Limited level of accuracy with very few correct patterns and features of the language of study. Limited range of lexis and structure</li> <li>• Limited use of language appropriate to the theme</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nothing of value.</li> </ul>

**AO4 marking grid (12 marks)**

<b>Marks</b>	<b>AO4: show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of the countries or communities where the language is spoken</b>
<b>10-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very good knowledge of different aspects of the culture and society of Spain and Spanish-speaking countries and communities appropriate to the question set</li> <li>• Arguments developed and justified and conclusions drawn with appropriate evidence from the source material</li> </ul>
<b>7-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good knowledge of different aspects of the of the culture and society of Spain and Spanish-speaking countries and communities generally appropriate to the question set</li> <li>• Arguments are not fully developed or justified by evidence from the source material</li> </ul>
<b>4-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited knowledge of different aspects of the culture and society of Spain and Spanish-speaking countries and communities and not always relevant to the question set</li> <li>• Response is descriptive rather than critical</li> </ul>
<b>1-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited knowledge of different aspects of the culture and society of Spain and Spanish-speaking countries and communities and generally inappropriate to the question set</li> <li>• Response is fragmentary. No critical appreciation</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nothing of value</li> </ul>

### Additional Notes

Responde a la pregunta (a) o (b). Escribe aproximadamente 300 palabras en español. Hay 3 puntos de partida para cada pregunta que podrías usar pero no es obligatorio.

1. Joshua Marston, *María llena eres de gracia*

- (a) Comenta el tema de la pobreza y sus repercusiones en 'María llena eres de gracia'.

- Poverty has huge repercussions on all of Maria's life.
- Trafficking drugs can bring poor girls like Maria and Blanca out of poverty
- The poor will risk their lives to improve their financial circumstances
- Maria is willing to live in the USA to provide a better life for her and her child.

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

- (b) Comenta el papel de los hombres en la película

- All the male characters with the exception of Don Fernando and Carla's husband are negatively drawn
- Juan is a small town boy - Maria is much the stronger character.
- Franklin has a huge influence on Maria's life
- Don Fernando is the only major main male character influencing Maria's decision to stay in the USA.

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

2. **Pedro Almodóvar: *Volver***

(a) Comenta el tema de la familia en ‘Volver’

- Raimunda, Paco and Paula are a dysfunctional family
- Raimunda’s relationship with her sister and mother
- Solidarity of the women of the village
- Family/community central theme of whole film

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

(b) “La película *Volver* es simplemente un cuento de fantasmas”.  
¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

- Importance of “ghosts” in the film.
- The film is a study of human relationships within Raimunda’s family
- The importance of friendships amongst the women
- Even the “ghost” of Raimunda’s mother is not a ghost

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

3. **Achero Mañas : *El Bola***

(a) Comenta el tema de la crueldad en la película

- The cruelty of Pablo’s father-physical and emotional
- The effects of this cruelty on Pablo’s behaviour
- The impact of Alfredo’s friendship on Pablo
- The end of the film

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

(b) Comenta la diferencia entre la vida familiar de Pablo y la de Alfredo

- Pablo’s violent and unhappy home life.
- Contrast with Alfredo’s unconventional but loving family and home life
- Effect of his friendship with Alfredo on Pablo
- The end of the film

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

4. **Walter Salles : *Diarios de Motocicleta***

(a) Comenta la importancia del personaje de Alberto en la película

- The friendship between Alberto and Ernesto
- Their personalities are very different.
- Their journey through Latin America
- The end of the film/parting of Ernesto and Alberto

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.

(b) “La pobreza es el tema más importante de la película” Comenta esta afirmación.

- Poverty of the Chileans and the Peruvians
- The leper colony
- The effects of poverty on Che’s politics
- Che’s speech/ swim the day of his birthday

The above points are **suggestions** only and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relative points** argued by the candidate.