

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		0



**GCSE**

3820UC0-1



**GERMAN**

**Unit 3: Reading**

**HIGHER TIER**

WEDNESDAY, 12 JUNE 2019 – AFTERNOON

1 hour 15 minutes

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	6	
2.	6	
3.	6	
4.	6	
5.	6	
6.	8	
7.	8	
8.	8	
9.	6	
<b>Total</b>	<b>60</b>	

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions. Where numbers are required, figures may be used. You will answer questions in English or German as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

The paper carries 60 marks. The number of marks for each question or part-question is given in brackets. You are advised to divide your time accordingly.

**Question 1****[6]**

Read the article from a German website and answer the questions **in English**.

**Zu großer ökologischer Fußabdruck?**

Heutzutage ist es für Menschen in der industrialisierten Welt normal, einen hohen Lebensstandard zu haben. Ihre Häuser haben fließendes Wasser, unbegrenzten Strom und eine Heizung. Aber dieser Lebensstil verbraucht zu viele Energie. Die Rohstoffquellen in der Welt werden immer weniger. Hier ein paar Tipps, wie man den ökologischen Fußabdruck verkleinern kann:

So schnell wie möglich duschen und nicht das Wasser lange laufen lassen. Man sollte auch lieber mit dem Fahrrad fahren oder zu Fuß gehen, statt immer das Auto zu nehmen. Wenn man das Haus verlässt, sollte man alle elektrischen Geräte ausschalten. Dies spart nicht nur Energie, sondern auch hohe Stromkosten.

Wenn das jeder in der Welt tun würde, würden wir einen kleineren ökologischen Fußabdruck haben.

(a) What is the article about? [1]

.....

(b) What is normal in people's houses? Write **two** details. [2]

• .....

• .....

(c) Why is this lifestyle problematic? [1]

.....

(d) What alternative to travelling by car is mentioned? Write **one** detail. [1]

.....

(e) What should you do when you leave the house? [1]

.....

**Question 2****[6]**

Read the extract from Kirsten Boie's book *Der Junge, der Gedanken lesen konnte*. Answer the questions **in English**.

Valentin is talking about his free time.

Als Mama weg war, habe ich das Buch zu Ende gelesen, das mir meine Klassenlehrerin geschenkt hatte. Das Buch handelt von einem gefährlichen Verbrecher und von einer Kinderbande, die der Polizei hilft. Das Buch war wirklich sehr spannend, und ich habe mich gefragt, ob ich es sofort noch mal lesen soll. Aber dann habe ich gedacht, ich warte lieber auf einen Regentag. Da weiß ich nämlich nie, was ich machen soll.

Stattdessen wollte ich in der Nähe in eine Bücherei gehen, wo ich mir Bücher ausleihen konnte.

Vor dem Haus habe ich überlegt, ob ich nach rechts gehen sollte oder nach links. Mesut habe ich erst bemerkt, als ich schon fast in ihn gelaufen war. Er saß auf dem Fahrrad vor dem Eingang und hat mit seinem Handy gespielt.



(a) Who gave Valentin the book he read?

[1]

.....

(b) What is the book about? Write **one** detail.

[1]

.....

(c) Why does Valentin not want to read the book again straight away?

[1]

.....

(d) What did Valentin want to do instead of reading the book again?

[1]

.....

(e) What decision does Valentin have to make in front of the house?

[1]

.....

(f) What was Mesut doing in front of the house entrance?

[1]

.....

**Question 3****[6]**

Lies den Blog. **Hake (✓)** das richtige Kästchen an.

**LA STRADA - Internationales Festival der Straßenkünste in Bremen**

Zum Internationalen Festival der Straßenkünste *LA STRADA* transformiert sich die Bremer Stadtmitte in ein Theater unter freiem Himmel. Kostenfrei zeigt *LA STRADA* ein erstklassiges Programm, bei dem sowohl die internationalen Stars, als auch Jungkünstler der Straßentheaterszene ihre Talente zeigen. Die unzähligen Straßenkünstler aus der ganzen Welt bieten in mehr als 100 fantastischen Shows unterhaltsames Straßentheater. Ein Fest für jeden, für groß und für klein. An vier Festivaltagen wird *LA STRADA* ein farbenfrohes und magisches Programm anbieten. Schon Tage vorher sieht man es in der Stadt – die gelben, orangen und roten Poster zeigen, dass *LA STRADA* bald wieder in die Stadt kommt.



(a) Der Text handelt von ...

[1]

einem Straßenfest.	<input type="checkbox"/>
einer typisch deutschen Tradition.	<input type="checkbox"/>
einem Zirkus.	<input type="checkbox"/>

(b) *LA STRADA* zu sehen ist ...

[1]

preiswert.	<input type="checkbox"/>
kostenlos.	<input type="checkbox"/>
teuer.	<input type="checkbox"/>

(c) Die Künstler kommen ...

[1]

nur aus Deutschland.	<input type="checkbox"/>
aus vielen Ländern.	<input type="checkbox"/>
aus ganz Europa.	<input type="checkbox"/>

(d) Es gibt ...

[1]

zahlreiche Künstler.	<input type="checkbox"/>
100 Künstler.	<input type="checkbox"/>
wenige Künstler.	<input type="checkbox"/>

(e) *LA STRADA* ist ...

[1]

für Kinder und Erwachsene.	
nur für Jugendliche.	
nicht für Studenten.	

(f) Die Stadt Bremen ...

[1]

verbietet Verkehr.	
verbietet den Event.	
wird bunt dekoriert.	

**Question 4****[6]**

Lies den Artikel über Events in Llanwrtyd Wells in einer Zeitung. **Male** (✓) das richtige Kästchen an.

**„Schlamm-schnorcheln“**

Beim Schlamm-schnorcheln in *Llanwrtyd Wells* schwimmen Menschen mit Taucheranzug und Schnorcheln – und manche sogar in komischen Kostümen – 55 Meter im eiskalten Schlammwasser, um schnell ans Ziel zu kommen. Diese ungewöhnliche Weltmeisterschaft gibt es seit 1985. Der Sieger erhält eine Medaille und fünfzig Pfund.

**„Mann gegen Pferd Marathon“**

Im Sommer findet ein internationaler Wettlauf zwischen Mensch und Tier in *Llanwrtyd Wells* statt. Über 35 Kilometern durch das schwierige walisische Hügelland treten Läufer gegen Reiter mit ihren Pferden an. Beim Wettrennen durch die „Grüne Hölle von Wales“ muss man auch einen Fluss überqueren. Als erstmals ein Mensch gegen ein Pferd gewann, wurden aus dem Jackpot fünfundzwanzigtausend Pfund ausbezahlt.

		<b>Schlamm-schnorcheln</b>	<b>Mann gegen Pferd Marathon</b>	<b>Schlamm-schnorcheln UND Mann gegen Pferd Marathon</b>	
(a)	Der Gewinner bekommt Geld.				[1]
(b)	Die Berge machen es schwierig.				[1]
(c)	Man wird nass.				[1]
(d)	Teilnehmer aus allen Ländern machen mit.				[1]
(e)	Einige Teilnehmer kleiden sich lustig.				[1]
(f)	Der Event ist mehrere Kilometer lang.				[1]

**Question 5****[6]**

Lies die Aussagen über Schulen in Deutschland. **Male (✓)** das richtige Kästchen an.

**Merle**

Ich glaube, wir sollten mehr AGs am Nachmittag haben. Ich würde gern nach der Schule Sport mit meinen Klassenkameraden treiben, und ich weiß, dass meine Freundin Interesse an Fotografie hat. Eine Foto AG wäre genau das Richtige für sie.

**Justin**

Nach der Schule habe ich kaum Zeit für Hobbys, weil ich so viele Hausaufgaben habe. Noch dazu kommt, dass wir wichtige Prüfungen haben. Es gibt zu großen Druck und ich kann nie richtig abschalten.

**Fabian**

In meiner Klasse gibt es vierunddreißig Schüler. Oft ist es im Unterricht laut, weil einige Schüler immer reden. Es wäre eine gute Idee, kleinere Klassen zu haben, damit wir besser lernen können.

**Samira**

Ich verstehe mich gut mit meinen Klassenkameraden, aber ich weiß, dass Kinder an der Schule gemobbt werden. Ich gehe gern zur Schule, weil ich meine Freunde treffe, aber für manche Kinder ist die Schule schrecklich.

	Wer ...	Merle	Justin	Fabian	Samira	
(a)	... weiß, dass manche Kinder in der Schule Probleme haben.					[1]
(b)	... möchte nach dem Unterricht Aktivitäten machen.					[1]
(c)	... ist ziemlich gestresst.					[1]
(d)	... hat eine kreative Freundin.					[1]
(e)	... hat zu viel Schularbeit.					[1]
(f)	... hätte gern weniger Schüler in der Klasse.					[1]

**Question 6****[8]**Read the article and answer the questions **in English**.**Musikerspaziergänge in Wien**

Ganz individuell können Musik-Interessierte die Musikstadt Wien besuchen. Folgen Sie den Fußspuren der großen Komponisten durch die Musikstadt Wien, laden Sie dazu unsere Musikerspaziergänge herunter und nehmen Sie sie mit.

Sie werden staunen, wie viele Geschichten sich innerhalb weniger Meter an Originalschauplätzen erzählen lassen. Fast jede kleine Straße der Wiener Innenstadt kann Geschichten berühmter Komponisten erzählen. Hier in Wien begegnet man zum Beispiel Mozart an jeder Ecke. Nicht nur in Person von jungen Studenten, die im Kostüm für Mozart-Konzerte am Abend werben. „Von Wolfgang Amadeus Mozart können wir noch die nächsten hundert Jahre leben“, sagt Stadtführerin Ilse Heigerth lachend. Das denkt sich wohl auch der Straßenmusiker, der vor der Wiener Staatsoper sitzt und mit seiner Geige musiziert.

Übrigens: In Ihrem Wiener Hotel und beim Wiener Verkehrsamt bekommen Sie weitere Informationen und Gratis-Stadtpläne – eine nützliche Hilfe für Ihren Besuch.

(a) What is the text about? [1]

.....

(b) How can you get information before you get to Vienna? [1]

.....

(c) What do some young students in Vienna do? Write **one** detail. [1]

.....

(d) Why is Ilse Heigerth happy? [1]

.....

(e) What do we know about the street musician? Write **two** details. [2]

• .....

• .....



(f) Where can you get further information? Write **one** detail.

[1]

Examiner  
only

.....

(g) What other item can you get there?

[1]

.....

**Question 7****[8]**

Read the extract from *Ein ruhiger Arbeitstag sieht anders aus* by Erna Maria Viehhauser. Answer the questions **in English**.

Als der Wecker früh am Morgen klingelt, steht Sabine sofort auf. Heute ist ein wichtiger Tag im Büro. Wenn die Firma den Kontrakt für den größten Bauplan der Stadt bekommt, gibt es für alle viel Arbeit. Jedoch folgt dann auch eine gute Gehaltserhöhung und nach Bauende ein Bonus.

Dezentes Make-up, zum Kostüm eine hellblaue Bluse und die schicken neuen Schuhe. Zum Frühstück schnell ein paar Schlucke schwarzen Kaffee im Stehen und los zur Arbeit. Am Vormittag vergehen im Büro die nächsten Stunden wie im Flug, es gibt viel Hektik. Am Nachmittag kommt der Chef mit einem lauten „Hallo Leute, wir haben den Kontrakt!“

Alle sind erleichtert, aber Sabines Füße halten die neuen schicken Schuhe nicht mehr aus. Schnell werden sie unter den Schreibtisch gestellt, ist das ein gutes Gefühl!

Sabine ist frustriert von diesem nervtötenden Tag! Es reicht, genug für heute, genug für lange, genug für immer wenn es so weitergeht! Das ist ein krankmachendes Arbeitsklima. Ihr Team hat sehr viel gearbeitet und hätte ein paar nette Worte vom Chef mehr als verdient.

(a) When does Sabine get up? [1]

.....

(b) What will be the consequences, if the company gets the building contract? Write **two** details. [2]

- .....
- .....

(c) How does she have her coffee in the morning? Write **one** detail. [1]

.....

(d) What is work in the office like in the morning? Write **one** detail. [1]

.....

(e) What does Sabine do with her new shoes? [1]

.....

(f) What does Sabine think about the atmosphere at work?

[1]

Examiner  
only

.....

(g) What does Sabine say about her team? Write **one** detail.

[1]

.....

**Question 8****[8]**

Read this article about skills in the music industry from a website and answer the questions in **English**.

Die beruflichen Möglichkeiten in der Musikbranche sind sehr vielfältig. Sie reichen von künstlerischen Berufen als Komponist oder Sänger bis zur Arbeit als Musikproduzent.

Komponisten müssen ein Gefühl für Harmonik, Melodik und Rhythmik mitbringen, kurz gesagt „die Sprache der Musik“ beherrschen. Sie komponieren Musik für unterschiedliche Zwecke, zum Beispiel für einen Popsong, eine Oper oder in der Werbung. Um einen Song zu komponieren, braucht man keine bestimmte Ausbildung. Um berühmt zu werden, zählt wie das Lied beim Publikum ankommt.

Die Sänger stehen im Mittelpunkt und machen den Song beim Publikum bekannt. Erst die unverwechselbare Stimme, und die individuelle Interpretation des Sängers machen einen Song zum Song. Musiker müssen ihr Instrument ausgezeichnet spielen und sollten musikalisch vielseitig sein. Der Beruf kann auch Nachteile mit sich bringen. Als Sänger und Musiker ist man oft viel unterwegs und muss ungewöhnliche Arbeitszeiten in Kauf nehmen. Garantiert ist der Erfolg in diesem Geschäft nie.

Der Musikproduzent arbeitet zwischen Sängern, Musikern, Studiotechnikern und eventuell dem Record Label. Seine Aufgabe ist es, das Beste aus der Band herauszuholen. Ein feines Gehör, Gefühl für Musik und technisches Verständnis sind Voraussetzungen für diesen Beruf. Für Musikproduzenten gibt es keine spezielle Ausbildung.

(a) What skill does a composer need? Write **one** detail. [1]

.....

(b) Apart from pop songs what do composers write music for? Write **one** detail. [1]

.....

(c) How can a song's level of success be measured? [1]

.....

(d) How can a singer make a song successful? Write **one** detail. [1]

.....

(e) What skill is important for a musician? Write **one** detail. [1]

.....

(f) What could be a disadvantage for musicians and singers? Write **two** details. [2]

• .....

• .....

(g) What is a music producer's task? [1]

.....



**BLANK PAGE**